

ID

Mag
#1

ART CONTEMPORAIN D'AFRIQUE

ART
ARCHITECTURE
DECO/DESIGN
JARDINS
STREET LIFE
COULEURS D'AILLEURS



9 782957 050406

EDITO

Dans cette revue, découvertes d'artistes issus du continent africain qui explorent la matière et sa portée symbolique dans une pluralité d'expériences formelles.

« A travers des installations réalisées à partir d'objets ou matériaux recyclés, ces créateurs révèlent une esthétique nouvelle, questionnant le rapport entre technique et signification tout en sublimant les potentialités du support lui-même. »*

ID Mag.# suit également différents plasticiens dans leurs créations intégrées dans des jardins, alliant design, décoration, inventivité et architecture moderne.

Vous découvrirez, dans « Street Life », des instants de vie et d'émotion capturés dans le quotidien des peuples du monde.

La rubrique « Couleurs d'ailleurs » propose, comme dans chaque numéro, des palettes d'idées chromatiques pour un voyage nourri de découvertes et de rêves vagabonds, de lieux, d'odeurs et de couleurs, loin des sentiers battus.

Véronique Issahar

Directrice de la rédaction

**Material Insanity*

SOMMAIRE

- 4 MUSEE MACAAL
- 37 TAHA SABIE
- 40 MUSEE DE MARRAKECH
- 45 ARCHITECTURE
- 49 JARDIN CONTEMPORAIN
- 64 DECO/DESIGN
- 78 STREET LIFE
- 94 COULEURS D'AILLEURS

ID Mag.#1

Magazine édité par Deccan Design

www.interieurdecostudio.com

Tous droits de reproduction réservés (titres, textes, photos)

La reproduction, même partielle, de tous les contenus de ID mag est interdite

Directeur de publication

Michel Issahar

Directrice de la rédaction et de la communication

Véronique Issahar

Auteure

Véronique Issahar

Photographe

Michel Issahar

Direction administrative & financière

Deccan Design



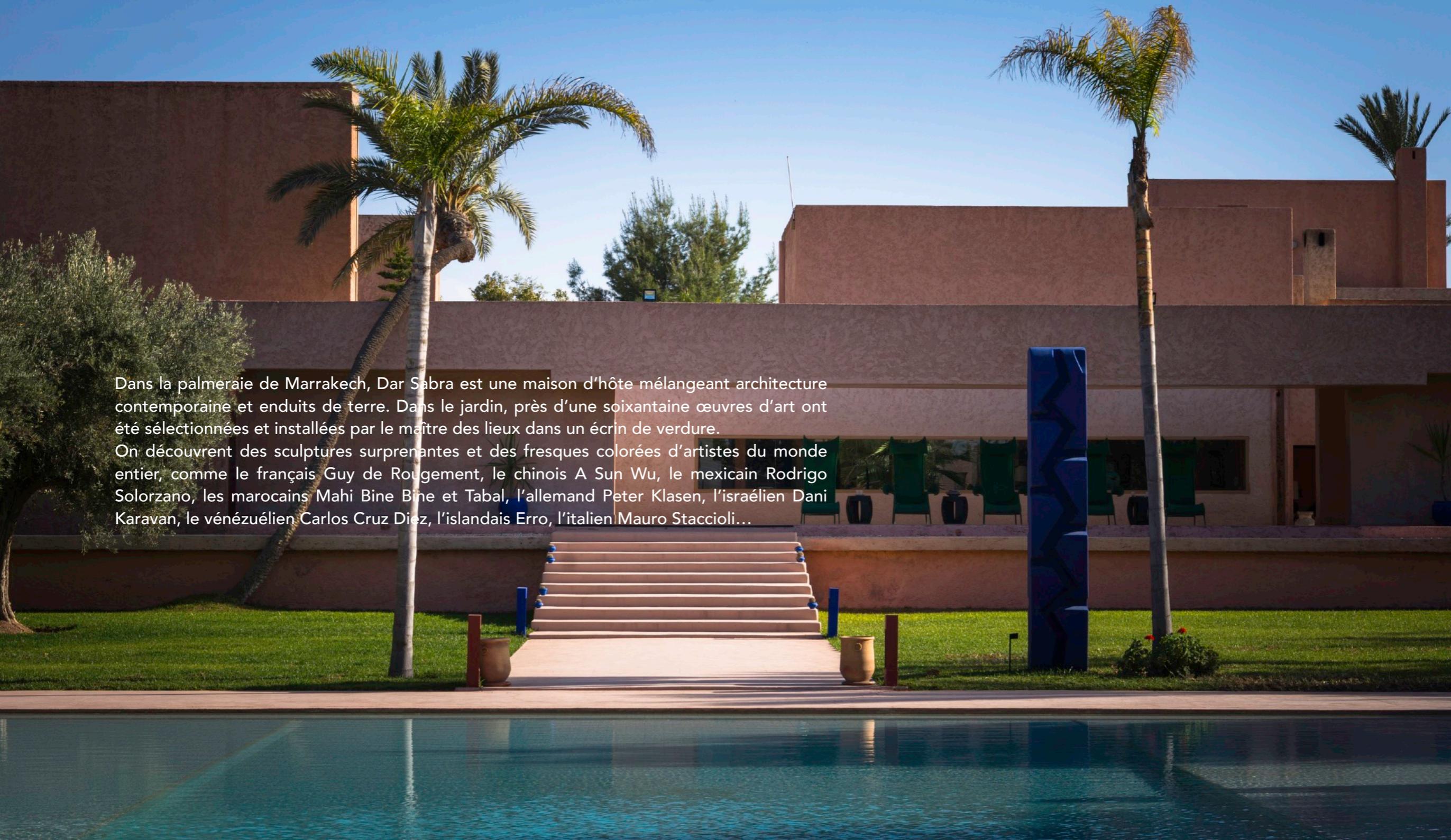
ERRAIN VAGUE
NICOLAS HENRY
Installation photographique dans le jardin du MACAAL

Depuis quinze ans, Nicolas Henry crée les mises en scènes de son théâtre itinérant au fil de ses rencontres dans une soixantaine de pays à travers le monde. Rois et reines d'un jour, les acteurs de ses photographies prennent la parole et s'engagent devant leur propre communauté. Loin du repli identitaire, en tant que portraitiste, il partage l'autorité avec ses modèles et tente de mettre en résonance l'être humain dans toutes ses diversités.

JARDIN CONTEMPORAIN

Dans la palmeraie de Marrakech, Dar Sabra est une maison d'hôte mélangeant architecture contemporaine et enduits de terre. Dans le jardin, près d'une soixantaine œuvres d'art ont été sélectionnées et installées par le maître des lieux dans un écrin de verdure.

On découvre des sculptures surprenantes et des fresques colorées d'artistes du monde entier, comme le français Guy de Rougement, le chinois A Sun Wu, le mexicain Rodrigo Solorzano, les marocains Mahi Bine Bine et Tabal, l'allemand Peter Klasen, l'israélien Dani Karavan, le vénézuélien Carlos Cruz Diez, l'islandais Erro, l'italien Mauro Staccioli...



STREET LIFE

